

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Departamento de Historia



Nombre completo: Pablo Alfredo Castro Hernández

Correo institucional: pablo.castro.h@usach.cl

Asignaturas que realiza:

- Electivo Teoría y Método (Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales)
- Ruralidad y Relaciones de Poder: Occidente y Ultramar (Lic. en Historia)

Título profesional y grados:

- Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile
- Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- Diplomado en Docencia Universitaria, Universidad de Santiago de Chile

Líneas de investigación:

- Historia Medieval y Renacentista; Relatos de viajes y expansión de Occidente; Historia de las Cruzadas; Arte y cultura de la Antigüedad y la Edad Media; Percepción de la otredad y representación de lo maravilloso en las crónicas y literatura medieval; Historiografía e Historia Cultural de la Europa tardo antigua y medieval.

Publicaciones destacadas:

Libro:

“Marco Polo y el tiempo de los mercaderes. Especies, rarezas y maravillas en las ciudades de Oriente. Aproximaciones a la cultura material y las construcciones imaginarias”, Taller de Libros Ediciones, Valparaíso, 2016, 108 pp. ISBN 978-956-9301-13-1

Capítulos de Libros:

“Comidas, especias y prácticas alimentarias en los viajes medievales a Oriente (ss. XIII-XV)”. En Rafael Beltrán (ed.), *Viajeros en China y libros de viajes a Oriente (siglos XIV-XVII)*, Publicacions de la Universitat de València, ISBN 978-84-9134-486-5, Valencia, 2019, pp.175-201

“La magia en el mundo medieval: percepciones y actitudes de los viajeros frente a los encantamientos, hechicerías y nigromancias (ss. XIII-XV)”. En Marta Piñol Lloret (ed.), *Relaciones ocultas: símbolos, alquimia y esoterismo en el arte*, Ediciones Sans Soleil, ISBN 9788494839610, Barcelona - Buenos Aires, 2018, pp.113-149

Artículos:

“La visión estética de las amazonas en la Edad Media: una aproximación a la belleza femenina en las crónicas y literatura de la materia de Troya (ss. XII-XV)”, *Revista Fortunatae*, núm. 31, 1, ISSN 1131-6810, Universidad de La Laguna, 2020, pp.7-27

“Signos, maravillas y calamidades: una aproximación a la Peste Negra y los elementos prodigiosos en la *Cronica Nuova* de Giovanni Villani (s.XIV)”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, ISSN 0718-7246, núm. 25, 2020, pp.25-53

“El viaje renacentista y la visión estética del otro: una aproximación a la belleza y fealdad de la otredad en el *Primer viaje alrededor del mundo* de Antonio Pigafetta (s. XVI)”, *Revista de Historia*, núm. 25, vol. 1, ISSN 0717-8832, Universidad de Concepción, 2018, pp.161-182

“La Santa Lanza y las emociones de los cronistas medievales: una aproximación a la función moralizante de la ‘alegría’ (*laetitia*) en las crónicas de cruzadas. De la *Gesta Francorum* a la *Gran Conquista de Ultramar* (ss. XI-XIII)”, *Revista Historias del Orbis Terrarum*, ISSN 0718-7246, núm. 21, 2018, pp.76-97

“La construcción narrativa de Lactancio: una aproximación a la intención historiográfica en *De Mortibus Persecutorum* (s. IV d.C.)”, *Talia Dixit. Revista Interdisciplinar de Retórica e Historiografía*, núm. 12, ISSN 1886-9440, Universidad de Extremadura, 2017, pp.39-66

“Monstruos, prodigios y maravillas en los viajes de Pero Tafur”, *Revista Medievalista*, Universidade Nova de Lisboa, núm. 20, ISSN 1646-740X, 2016, pp.2-25

“La tradición de las maravillas en las *Andanças e viajes* de Pero Tafur (1436-1439)”, LEMIR, *Revista de Literatura Española Medieval y del Renacimiento*, núm. 18, ISSN 1579-735X, Universitat de València, 2014, pp.329-382

“Libros de viajes y espacios narrativos a finales de la Edad Media”, *Forma. Revista d’Humanitats*, núm. 8, ISSN 2013-7761, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2013, pp.39-54

Redes

Miembro de la Red Latinoamericana de Estudios Medievales (RED/E)

Fundador y director de la *Revista Historias del Orbis Terrarum*, estudios clásicos, medievales y renacentistas (<http://www.orbisterrarum.cl>). Fundador de *Cuadernos de Historia Cultural* (<http://cuadernos culturales.cl>).

Miembro del Consejo de la *Revista Sans Soleil*, Estudios de la Imagen. Miembro editor de las revistas *Círculo Cromático* (Historia del Arte, Estudios de la Imagen y Teoría de la Pintura) y *Grecorromana* (Revista Chilena de Estudios Clásicos).